

LA GIULIETTA DI DA PORTO TRA MODELLI LETTERARI E SISTEMA NARRATIVO

1. La «compassionevole novella» e il «monimento»: il ‘genere’ novellistico della *Giulietta*

L' *Historia novella ritrovata di due nobili amanti*,
La *Giulietta*,
Rime et prose L D P (V L ,
1539),
S Q ,
,
,
,
,
I)².
F (

¹ S , T , UTET, 1976, . 163-193. L
G
² L . M : G -A P , *Nouvelles françaises du
XVI^e siècle. Images de la vie du temps*, S , U
L III, 1978; R A. C , *Pierre Boisteanu's «Histoires tragiques»*. *A Study of
Narrative Form and Tragic Vision*, C H , U N C P , 1979.

G. ALFANO

A

G *Decameron* (),

S 80%

C

E (1542, *Etopiche* 1587,

S , B , 1587,

³ C

F (*Ragionamenti*, 1548,

) G B (*Il Raverta*,

1544). D ,

princeps

Historia novellemente ritrovata

di due nobili amanti : con la loro pietosa morte, intervenuta già nella città

di Verona nel tempo del signor Bartholomeo Dalla Scala, infine stampato in

la inclita città di Venetia per Benedetto De Bendonì (pietà

1553 G G , : *Historia*

nuovamente ritrovata di due nobili amanti. con la loro pietosa morte :

intervenuta già nella città di Verona).

Q ,

³ C ., : *Il Compassionevole et memorabil caso, della morte della regina di*
Scotia, V , A N , 1587 ; *Seconda parte delle rime raccolte*
nel compassionevole successo di dui infelici amanti Hippolita, et Lodouico. Hor
miseramente decapitati in Bolog. alli 3. di Genajo, B , A B ,
 1587.

L Giulietta D P

pietosa. S ()
 I S , ,
sentimental, ,
 C ,
 I .
 , (G 163 :
),
 (G 164). C
 ,
 P : M *Rerum vulgarium fragmenta* F ,
 / (Rvf I, 9-11)⁴. S ,
 : P ,
 (1525); P B *Prose della volgar lingua*
⁵. C : ,
 ; ,
 I : L D P ,
 , (,
), , , :
 , (:
decorum,)
 S ,
 I M B (Q

⁴ S ,
Purgatorio 12.
⁵ L B , *Il petrarchismo italiano nel cinquecento* [1957], P , L , 1974².

G. ALFANO

), D P
 :
 , N
 (),
 (G' 164). Q ,
 P (,
 P),
 ,
Rerum vulgariū fragmenta
 XIV-XVI,
 1508 J C , *Libro del*
peregrino (),
 ,
 L ,
 C
 (:) (). C
 ,
 R ,
 .I , D P ,
 ,
Rerum vulgariū fragmenta (,
),
 ,
 ,⁶
 P P , .I N
 P G F U ' (,
 , , (N) ,
 ,

⁶ C .G A , *Nelle maglie della voce. Oralità e testualità da Boccaccio a Basile*,
 N , L , 2006 ().

L *Giulietta* D P

(
),
(
Canzoniere P (),
: S /
: *Rvf xxxv, 1-2*). M
, N
, P
(G 165).
L
N
N
.L
(N)
N
G *Decameron.* F
exemplum ()
), ()
(), -
Canzoniere
L
, N
P *fiction* D
)
).

G. ALFANO

L
performance,
*record*⁹. E,
told story; : L *Cene*¹⁰. Q
 ,
 . E
 (,),
 (*Hecatommithi* G C),
 S (.XIV) , *Trecentonovelle* .XV.
 I
 . L

⁹ D *recorder* , M B , E. S *Le buone e le cattive maniere. Letteratura e galateo nel Cinquecento*, B , M , 1992. C
 - : *performance*
 , L

(L , S , 1989, . 119-54) . Q M P
 , *La novella italiana*,

¹⁰ C . *explicit* VII *Prima Cena* : F [...] . E
 IX *Seconda Cena* : N [...],
 L), *Le Cene*, . R B , R , S E , 1976, . 103-311. C .
 A M , L C L : , E ,
Dalla novella «spicciolata» al «romanzo». I percorsi della novellistica fiorentina nel secolo XVI, N , L 2002, . 107-45.

L. Giulietta D. P.

S, (),

¹¹.

N

. XVIII

(*Liaisons dangereuses*, 1782)

. A

M
C

. V

savants
R

E, ¹². I,

N

(
)

. I

(

),

¹¹ C. F. B., *Palabra e imagen en la corte. Cultura oral y visual de la nobleza en el Siglo de Oro*, Madrid, A. E., 2003.

¹² S., *Il Vocabolario della République des Lettres. Terminologia filosofica e storia della filosofia. Problemi di metodo*, M. F., F., O., 1997, . 41-56.

Q

D P

M

Giulietta

Historia duobus amantibus

E S P

(P II). S

E L

. I
princeps 1468,

M S

. I

, P . P

)

(

S 13.

S

K S

. L
S

1444,

;

¹³ C . E.S. P , L M S , *Novelle del Quattrocento*,
G.G. F M.L. D , T , UTET, 1981², . 860 : R

T B

. N
;

L. Giulietta D. P.

P
 S (),
 S
 P S

¹⁴ C
Heautontimorumenos (III, 2, 40)

I
 I
 P
 Q P
 L
 B L

*Bianco Alfani*¹⁶

¹⁴ I., L. K. S., . 964: R. S., S.
 C. V. A., . T.
 N. I.

¹⁵ G. A., D. P. P.:
Favole, parabole, istorie. Le forme della scrittura novellistica dal Medioevo al Rinascimento, A. C. P., 26-28, 1998, R., S.
 E., . 257-308.

¹⁶ C. M. M., C., *La novella italiana*, . 215-44.

M Q S , ,
 (), (M (), L ,
 , *embedding* ,
 (N . I) , M :
 , :
 N *Prologo* , :
 , . E
 , , C , M *scrive*
 ; ,
 ([...]
scritto) o ¹⁸. I
 M : (L ,
 , . . . 162), ,
 , (. . . 207).

¹⁷ E M , L : M B , *Favole, parabole, istorie*, . . . 439-464.
¹⁸ C . M S , *Novellino*, . L. S . S.S. N , M , BUR, 1990, . 121 : S . S.S. N , *Le brache di San Griffone. Novellistica e predicazione tra '400 e '500*, B , L , 1984.

G. ALFANO

décalage

I

A

P

V
(G 164)

Q

L. Giulietta D. P.

1) L ; 2)
; 3)
24,
T
C E P 25, T M B S B S
C V J Y *Heptaméron* M 1572,
(recorder) . L Giulietta L D P ,

Giancarlo ALFANO

S U N

²⁴ B D , *Narratives of Transmission*, L T , A
U P , 1992, . 28.

²⁵ P XIII : N
P , *I Diporti*, D. P , R , S E , 2005, . 227. G