

# LA QUESTIONE DELL'UMANESIMO IN ANTONIO GRAMSCI

## Implicazioni storiografiche e teoretiche

1.

1

*salariato*

*libero*

---

1

*Ordine Nuovo*

*Soviet*

*Ordine Nuovo*

*Soviet*

*Bibliografia gramsciana 1922-1988*

---

*Storia del Partito Comunista Italiano*  
*Amadeo Bordiga*  
*del partito comunista italiano nel 1923-1924*

*Da Bordiga a Gramsci*  
*La formazione del gruppo dirigente*

*Storia della sinistra comunista*

*histoire du mouvement révolutionnaire*

*Programme communiste*  
*La Gauche communiste d'Italie Contribution à une*

---

*Quaderni*

*del carcere*

2

3

4

*lama*

*testa*

---

*Les écrits politiques de Gramsci*

*Il comunismo di sinistra e Gramsci*

2

3

4

*Lettere dal carcere,*

*di ariete*

5

6

*Quaderni*

*del carcere*

7

---

5 *Quaderni del carcere*

*Quaderni*

6

*cultura del carcere Storia d'Italia*

*Dall'Unità ad oggi*

*La cultura,*

*La*

7

*Quaderni del carcere di Antonio Gramsci Letteratura italiana. Le Opere*

*Quaderni*


---

8 *Il Novecento      La ricerca letteraria*

*Il materialismo storico e la filosofia di Benedetto Croce; Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura; Il Risorgimento; Note sul Machiavelli, sulla politica e sullo Stato moderno; Letteratura e vita nazionale; Passato e presente*

9 *La formazione dell'Italia democratica*  
*Storia dell'Italia repubblicana      La costruzione della democrazia*

*Togliatti, Stalin e la svolta di Salerno*

*(1947-1948)*

*La politica estera dell'Urss, il Cominform e il Pci*

*nuovo*

10

*Ordine Nuovo*

11

---

10

*Palmiro Togliatti, la "svolta di Salerno" e l'eredità gramsciana (Tredici documenti del marzo-giugno 1944, uno dell'aprile 1945),*

11

*a posteriori*

*logicamente  
seriamente*

*Continuité révolutionnaire et internationalisme (1919-1935)*

*Gramsci: L'analyse du fascisme.*

*filosofia*

*Riforma*

*Rinascimento*

12

13

*Che fare?*

14

15

*Quaderni*

16

*staccato*

---

13  
14

*quale*

15  
16

*cit*

*La critica letteraria in Italia dal dopoguerra ad oggi*

*complessivo*

*ideologica*

17

*progressività*

18

*Quaderni*

---

17

18

*gramsciana*

*Umanesimo Rinascimento Machiavelli nella critica*  
*Gramsci e Machiavelli*  
*Gramsci et Machiavel: les apories d'une lecture*    *Modernité de Gramsci*  
*La Renaissance italienne dans les*  
*d'Antonio Gramsci*    *Regards sur la Renaissance italienne*

*Antonio Gramsci e il moderno Principe*

*Gramsci et l'Etat*



19

20

21

22

---

19  
20  
21  
22

23

24

25

26

27

*anatema*

---

23

24

25

26

*Che cosa fu l'Umanesimo. Il Risorgimento  
dell'antichità classica nella coscienza degli italiani fra i tempi di Dante e la Riforma*

*antiumanisti*

28

29

30

---

27  
28

29  
30

31

*collegi*

32

33

---

31  
32  
33

*progressivi*

*reazionario*

3.

*loro*

*Dialogo a Pier Paolo Vergerio*<sup>36</sup>

37

*florentina libertas*

38

39

---

<sup>36</sup> *Prosatori latini del Quattrocento*

<sup>37</sup> *Ibid.*,

<sup>38</sup> *Ibid.*

<sup>39</sup> *Ibid.*,

*tout court*

40

41

42

43

*De vulgari eloquio*

---

40  
41  
42  
43

*Conflitti di culture nel Cinquecento*

44

4.

*metodo*

45

46

47

*metodo*

*criticamente*

*metodo*

---

44

45

*Gramsci nella cultura italiana*

*Studi gramsciani*

46 *Ibid.*

47 *Mezzo secolo dopo,*



*dignitas hominis*

48

*smontatura    progressività*

*Pour Marx*

*Nascita di una dittatura*

*Una intervista ad Amadeo Bordiga*

50

51

52

53

---

50 *La storia politica e sociale. Dall'avvento delle Signorie all'Italia spagnola*  
*Storia d'Italia*

51 *La storia economica. Dal secolo XIV al Settecento* *Storia d'Italia*

52

53



5.

*Quaderni*

*Quaderni*

58

*trama*

*Quaderni*

*Capitale*

---

58

*Sur la philosophie*

*sfuggono*

*Capitale*

*per*

*cliché*

*Capitale*

59

60

---

59

*Macchine e grande industria*

*ausilio*  
*Staatwissenschaften*

*Restauration der*

*Discours de la méthode*

*umana*  
60

*padroni e possessori della natura*  
*Natura e storia in Marx*    *Marx e i suoi critici*

*perfezionamento della vita*

*Principio Speranza*

*Der Philosoph E. Bloch und sein Werk "Das Prinzip Hoffnung"*

*Dialettica e speranza*

*Manoscritti*

61

62

63

64

*teoria della natura*

---

61  
62  
63  
64

Roma, Samonà e Savelli, 1965.

*Verifica dei poteri*  
*Scrittori e popolo, saggio sulla letteratura populista in Italia,*  
*Dialettica e materialismo*

*tout court*<sup>65</sup>

*sauvage*

66

*pratico*

**LUCA SALZA**

---

65

66

*De rerum natura*

*op. cit.*